

taadhi'inga ka 'ilo

omiki takaeaea lamolai talitaito, omiki kepalrioani lrehelrehe takaeaea  
holrolo poalracidhe kentor holrolo, omiki takaeaea lovange i'adhidhaalinga  
holrolo, tohamoho ka madhalame aitina moa dhona lovange malra ti'a 'ina  
apoto, mani poanga hodhoodho ci'o to'ilo, tohamoho ka mataadhi'i  
lo 'ilongai. aha'eve dhoomanga ocao nao alra 'ilo miadha, oonai  
takadholrilange 'iidhemedha matalaki taki'acakelaena odholro, 'oakelangai  
pakasekelre pelenge 'ipasavongo.

omiki takaeaea maelrenae, iki titina tasivahange ahakaalria'e, naooa  
toloolomese malra 'ilo apoto, 'icihoe 'iidheme lrehelrehe, mani  
paadhe'engidhe tomotomo valrevalre'ae, tomotomo cengelidhe dhona titina  
tasivahange 'iidheme lovange, mani iidhe 'ina, “ 'iidhema'e'o ana lovange,  
pelehe'ine ana ”. mani 'akovilri dhona titina tasivahange mia 'ina,  
“ amooalrao lrehelrehe 'isavo'ovo'oe ”. mani 'initato'iidheme dhoace moa  
lrehelrehe.

ona dhaliangai mokela lovange dhona titina tasivahange, mani cengele  
takaeaea tomotomo 'aolai talangelange iki talapingaedha lovange, mani  
i'adha titina 'ilape taikinali 'ilopenge mia, 'odha'adhao lo dhoacedha

tomotomo, naa'adha'aadhaodha tapi'aedha toloholrae iki talapingaeni  
lovange, apakacokai sialalra ta'ia'iase aalrame(lridhoidho) kapakalria'e  
apacengecengele o'i tomotomo, mani 'anopapalra dhona elelrange dhoace.

o'i titina acengelengaidhe tomotomo dhoace, mani 'inikookono  
mo'adhangi lovange, kapaceengele 'ilo apoto takapahanaanae, mani  
pakookookono 'okolo dhona 'ilo apoto po'adhangi sovongo nao dhaacenga  
mia, kapa'adhihivaena nao 'oilriinga 'okolo 'ilo apoto mia, kiahamacamaca  
okokoso apoto mani lravele, 'anana iaomi apakacokainga maiconganaenga  
votolro'odha, kidholronga 'aeleele 'aapotonga taloelreelre votolro'odha,  
dhona 'iececengaedha takapacai 'angato ii'ata 'apelepelengae cingih'i,  
temengidhe talapingaedha lovange. 'alikinga dhona kentor holrolo  
akaoodhonga takapahanaanae 'ilo, to'akakocingalraengadha dhona  
pa'aovilrilaelidha takasii'inga 'ilo, olrovalrenga kocingai molrae mianga  
todhe'elrrehe cengele sakavalrae, oahava'ai dhona takatakanga 'avai, mani  
alranga to'akene o'i tapaovalrivalrisi maocao.

美麗的琉璃珠

有一個傳說，kepalrioani 山上有一座 kentor 山，山上有一座山洞，裡面有很多琉璃珠石，婦女們喜歡採這種石頭，加以琢磨串成項鍊。要取琉璃珠的人，有許多禁忌要注意，否則會觸犯神怒而受懲罰。

有一位孕婦想偷進去採琉璃珠石，她帶著背袋往山上去，遇到一位老太太，老太太說：「不要往山洞去，那是禁地。」孕婦回說：「我要去山上採藥。」就往山上走。

她快到山洞時，看見一位老先生在洞口外守著，孕婦就找地方躲起來，等待老先生離去，但等了很久還是坐在洞口。突然聽到鳥叫聲，老人家緊張地四處張望，就隨著聲音走了。

孕婦趕快進去山洞裡，看見許多琉璃石，她趕快放進袋子裡準備離開，心中起了貪念，回頭再撿琉璃石，被一塊石頭絆倒，突然身體起了變化，全身變成一塊石頭，手中扶著的枯木竟也長出新芽，蓋住洞口。

從此 kentor 山不再盛產琉璃珠，而族人留下來的少數琉璃珠愈顯珍貴，族人將它視為傳家之寶，只傳給長女，世世代代保存。